



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Setor Integrado de Ações de Promoção à Saúde do Servidor
 Avenida Mato Grosso, 3370, Bloco 4E - Bairro Umuarama, Uberlândia-MG, CEP 38405-314
 Telefone: (34) 3225-8080 - siaps@dirqs.ufu.br



Relatório nº 19/2026/SIAPSS/DPASS/DIRQS/PROGEP/REITO

Processo nº 23117.055350/2026-49

Interessado(s): Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura (PROEXC)

Considerando o EDITAL PROEXC Nº 118/2026 e suas retificações que tornam pública a seleção para o preenchimento de vaga para profissional artista atuar no evento de extensão de Ciclo de Encontros Plurais na UFU: caminhos para o pertencimento, divulga-se abaixo o RESULTADO PARCIAL, a saber:

CANDIDATO	CUMPRIU REQUISITOS MÍNIMOS	PONTUAÇÃO CRITÉRIO A	PONTUAÇÃO CRITÉRIO B	PONTUAÇÃO CRITÉRIO C	PONTUAÇÃO CRITÉRIO D	DETALHAMENTO DA PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO FINAL
Giselle Fernandes Ferreira	SIM	23,5	20	10	20	A candidata apresentou habilidade e experiência consistentes, com registros suficientes de sua atuação, embora estes tenham pouca relação direta com a atividade proposta para o evento. A proposta é clara, coerente e viável, porém poderia apresentar maior detalhamento quanto às expressões musicais e culturais a serem abordadas, bem como à forma de diálogo com os diferentes públicos-alvos. A execução do projeto também não foi apresentada de maneira suficientemente estruturada e detalhada. A atividade é plenamente compatível com o espaço e o formato dos encontros previstos. Quanto à temática do evento, a proposta	73,5

						estabelece relação indireta e pouco desenvolvida, especialmente no que se refere à contribuição da apresentação para a promoção da diversidade, do pertencimento e do enfrentamento ao preconceito e à discriminação. Embora a candidata mencione o debate sobre a representação das mulheres, não especifica como essa discussão será incorporada à apresentação.	
Dickson Duarte Pires	SIM	30	27	10	30	O candidato apresentou experiência e habilidades amplas e consistentes, com trajetória devidamente documentada. A proposta apresentada mostrou-se criativa, coerente, estruturada e detalhada, embora tenha sido identificada fragilidade quanto ao detalhamento da participação de profissional da área da música na composição e execução da atividade. A atividade proposta é plenamente compatível com o espaço e o formato dos encontros previstos. Observou-se, ainda, relação direta, consistente e fundamentada com a temática do evento, especialmente por sua contribuição para a promoção da diversidade, do pertencimento e do enfrentamento à discriminação. Destaca-se a proposta de personalizar cada apresentação de acordo com a temática de cada encontro, buscando estabelecer diálogo direto com as experiências e especificidades dos diferentes públicos-alvo do evento.	97



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Amaral de Pádua, Psicólogo(a)**, em 02/10/2026, às 19:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7793894** e o código CRC **3BF94FE7**.
